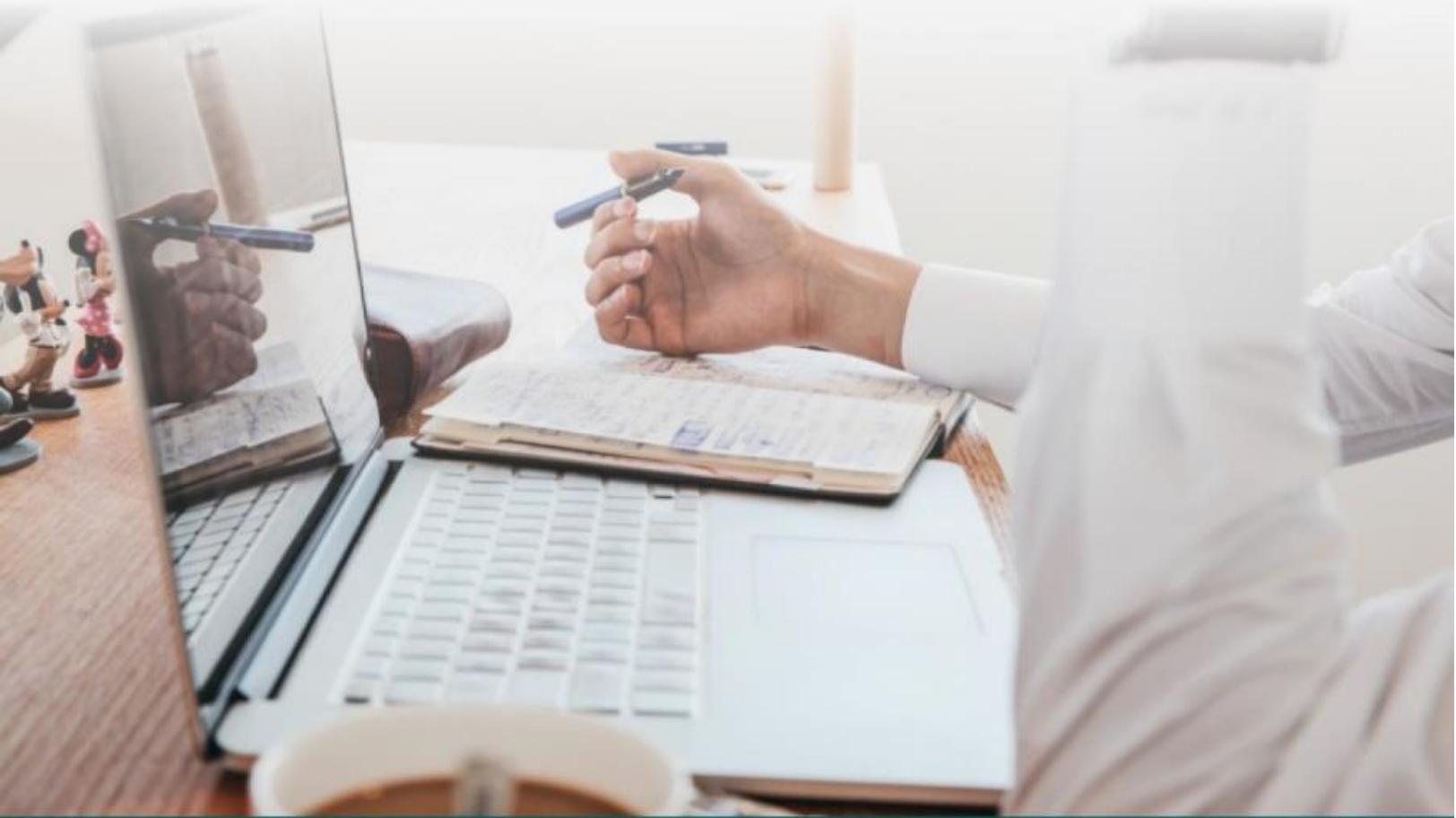




تقرير ملخص عن أهم المرئيات والملحوظات الواردة حول مشروع



ضوابط وإجراءات
للكتابة والرسم على الجدران

نبذة عامة

مقدمة:

إنفاذا لقرار مجلس الوزراء رقم (٤٧٦) وتاريخ ١٥/٧/١٤٤١، والذي نص في البند (خامسا) على الآتي: تعديل البند (ثالثا) من قرار مجلس الوزراء رقم (٧١٣) وتاريخ ٣٠/١١/١٤٣٨، ليصبح بالنص الآتي: " على كل جهة حكومية عند إعداد مقترح ذي صلة بالشؤون الاقتصادية والتنموية لمشروعات قواعد أو لوائح أو قرارات وما في حكمها ذات طابع تنظيمي - مما هو داخل في اختصاصها ولا يتطلب الرفع عنه - أن تنشره على المنصة الإلكترونية الموحدة لاستطلاع آراء العموم والجهات الحكومية على شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت). بما يمكن الجهات والأفراد المعنيين بأحكامه من إبداء مرئياتهم وملحوظاتهم حياله، ومن ثم تنشر ملخص بأهم ما تضمنته هذه المرئيات والملحوظات على المنصة. وللجهة تقدير نشر المقترحات ذات الصلة بالشؤون الأخرى وملخصا للمرئيات والملحوظات التي أبديت في شأنها.

معلومات عن المشروع:

- الهدف من المشروع: يهدف هذا الدليل لوضع ضوابط وإجراءات للرسم والكتابة على الجدران للحد من التشوهات البصرية الناتجة عن الكتابات والرسومات العشوائية والغير منظمة بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة وذلك بعد انتشارها بشكل عشوائي وبطرق غير نظامية وغير مصرحة من قبل الجهات المعنية.
- وصف موجز عن المشروع: تعد الكتابة المشوهة على الجدران من أبرز مظاهر التشوه البصري المنتشرة التي يجب ضبطها والتقليل من هذه السلوكيات المجتمعية الخاطئة من خلال وضع تنظيم يحد من هذا السلوك المنتشر ولدعم فن الكتابة على الجدران أو ما يُعرف باسم (Graffiti) الذي يعد شكلاً من أشكال التعابير الفنية البصرية من خلال الدليل.
- نوع المشروع: إعداد ضوابط وإجراءات.
- الجهة المسؤولة: (وزارة البلديات والإسكان).
- القطاع المستفيد أو المستهدف من المشروع: القطاعات الحكومية / الخاصة.
- القطاعات التي قد تتأثر من هذا المشروع: القطاعات الحكومية / الخاصة.

ملخص عن نتائج الاستطلاع:

الوسائل المستخدمة لنشر المشروع

- المنصة الإلكترونية الموحدة لاستطلاع آراء العموم والجهات الحكومية (منصة استطلاع).
- اخذ مرئيات الجهات الحكومية ذات العلاقة مثل (الوكالات الداخلية بوزارة البلديات والإسكان – وزارة الثقافة).

بيان عن المرئيات والملاحظات:

- عدد المشاركين في الاستطلاع من كافة الوسائل المستخدمة للنشر: ٣
- الجهات الحكومية المشاركة بإبداء مرئياتها حول المشروع: ضوابط وإجراءات للكتابة والرسم على الجدران
- مجموع المرئيات الواردة على المشروع من جميع المشاركين: ٣
- نوع المرئيات الواردة: عامة.

النسبة	الفئات المشاركة في الاستطلاع
%٠	جهات وأجهزة حكومية
%٠	مؤسسات عامة
%٠	شركات محلية
%٠	شركات أجنبية
%٠	منشآت متوسطة
%٠	منشآت صغيرة
%٠	مواطنين
%٠	مستثمرين أجانب ومقيمين
%٠	ممثلين نظاميين ومحامين
%٠	باحثين وأكاديميين
%٠	أخرى

ملحق المرئيات:

المخرجات النهائية:

- تمت الاستفادة من المرئيات الواردة وتم تحديث المشروع وفقا لذلك ورفعته لجهة الاختصاص خلال مدة (١) أيام.
- لم تتضمن المرئيات أي ملاحظات جوهرية وسيتم استكمال الإجراءات النظامية.

إخلاء المسؤولية :

إخلاء المسؤولية: المرئيات والملحوظات الواردة في هذا التقرير لا تمثل وجهة نظر المركز الوطني للتنافسية ولا وزارة البلديات والإسكان ، بل تمثل آراء المشاركين في استطلاع المرئيات من العموم والمهتمين.

ملحق المرئيات رقم (١)

م	المادة	المرئيات والملاحظات	رأي الوزارة	الإجراء المتخذ
		على عدم ذكر الملحق وهي على النحو التالي: وهو بناء على السطح بما نسبته ٥٠% من الدور الأخير في المبنى	لم يتم التطرق للملحق او نسبة الملحق بدليل " ضوابط وإجراءات للكتابة والرسم على الجدران"	لم يتم التعديل
	ضوابط وإجراءات للكتابة والرسم على الجدران	يجب أن يحيل الدليل على نظام قائم يقتضي مخالفات أو قد ترتقي لعقوبات مُنظمة معينة بحق من يقوم برسومات في الأماكن العامة أو الخاصة ماتخالف الدين أو العرف أو تخدش الحياء مثل مانرى في كثير من محلات القهوة والمطاعم أو مايمسى باللاونج .	تم إعداد لائحة ضمن الدليل وإزالتها وسيتم تزويد وكالة التراخيص وتنسيق المشروعات بعد اعتماد الدليل بهذه اللائحة للعمل على تطبيقها وتضمينها.	لم يتم التعديل
		مع التحية، يجب النص على إلزام الفنان أثناء رسمه إنتاج ما يسيء إلى الإسلام أو أي دين، أو نظام الحكم بالمملكة أو أي دولة صديقة، أو يضر بالمصلحة العامة، أو يخدش الآداب العامة وينافي الأخلاق ويخالف العرف أو يسبب إثارة جدل .	جميع الرسومات يتم عرضها على اللجنة المذكوره بالدليل ومراجعة الرسومات ولن يتم اعتماد أي رسومات تخالف الدين او تسيء للإسلام ونظام الحكم وغيرها.	لم يتم التعديل